LA PETITE HURLANTE PRÉSENTE

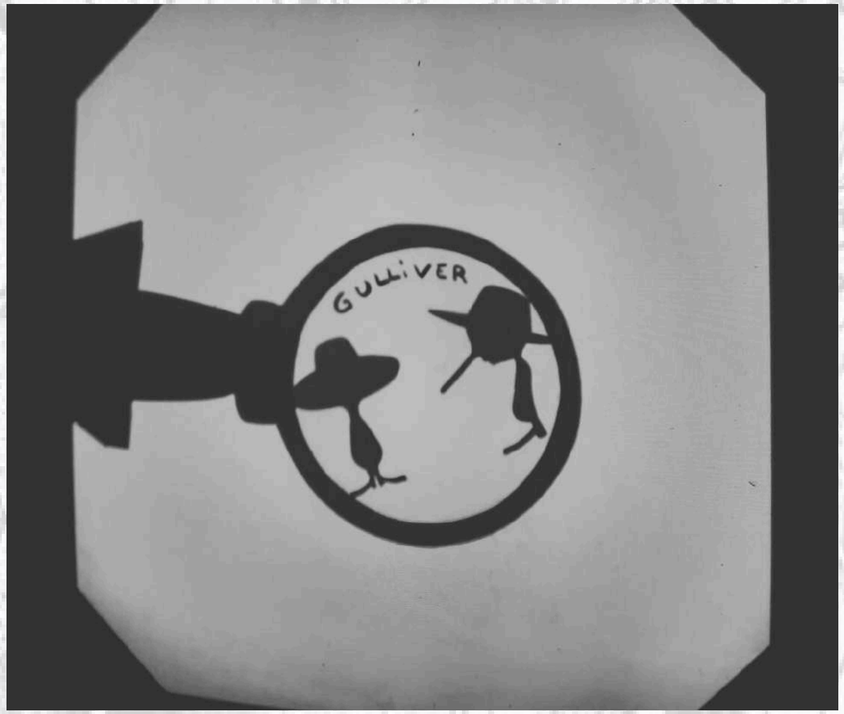
LES VOYAGES DE GULLIVER

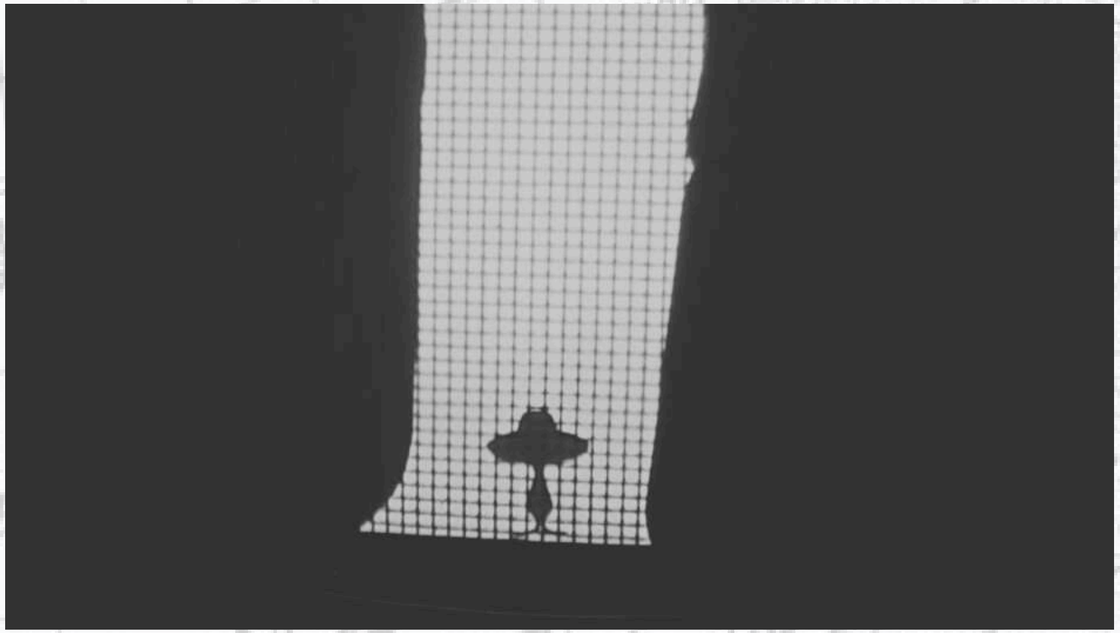
FORME COURTE EN THEATRE D'OMBRES

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

EMBARQUEMENT

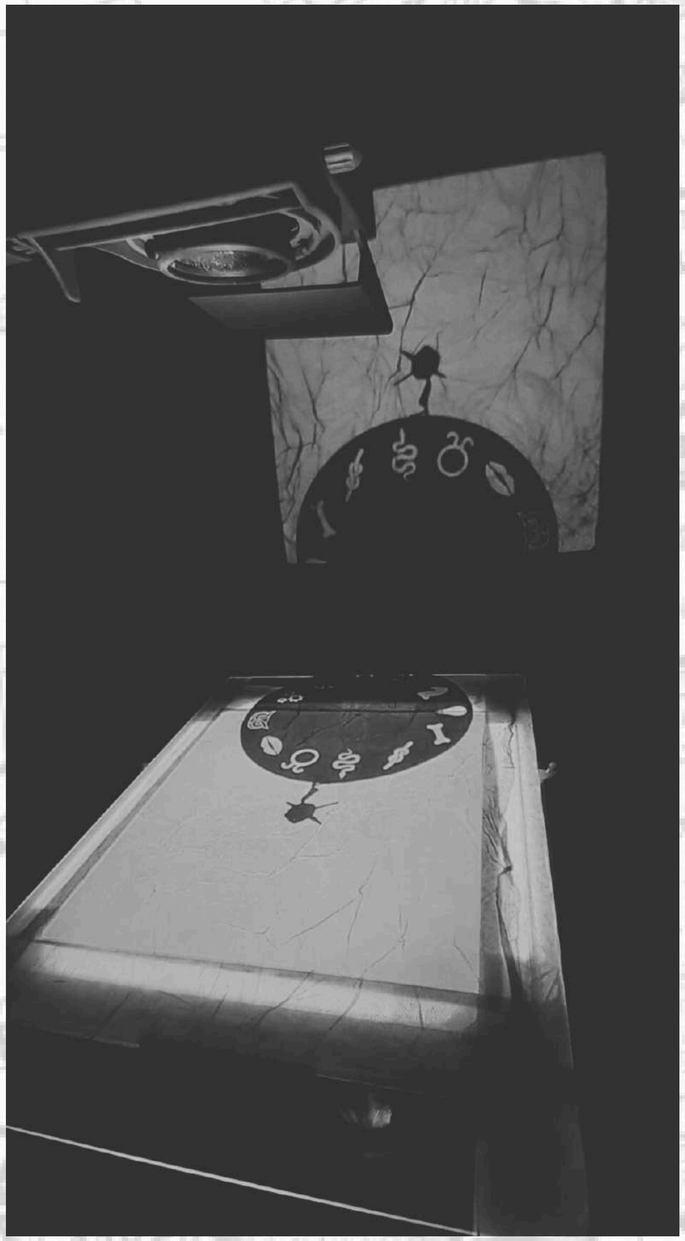
Ce spectacle est né de la 1ère collaboration artistique entre **Lucille et Camille Geoffrion**, respectivement cheffe d'orchestre et marionnettiste.
A l'occasion de cette rencontre, les deux sœurs ont imaginé un **format musical avec théâtre d'ombres**.
Lors du concert annuel de printemps, l'harmonie de Breuschwickersheim dirigée par Lucille a joué *Les Voyages de Gulliver* tandis que Camille les accompagnait en ombres, faites au rétroprojecteur.





NOTE D'EXPÉDITION

La dramaturgie a été conçue par Camille Geoffrion, en collaboration avec Victor Tréca.
Le spectacle est librement inspiré du roman de Jonathan Swift.
On y découvre **Gulliver** et son grand chapeau, à la découverte des quatre univers présents dans l'œuvre originale : la contrée des Lilliputiens et celle des Géants, le monde dans les Nuages et la rencontre avec les Chevaux Philosophes.
.



EQUIPEMENT

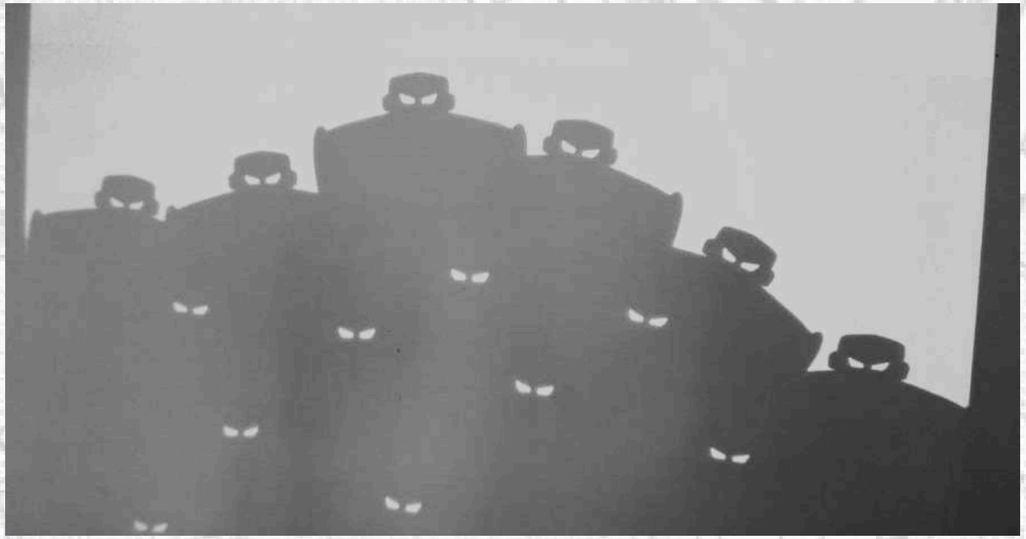
Les Voyages de Gulliver est un **spectacle d'ombres projetées** à partir d'un rétroprojecteur.
Le mouvement est réalisé grâce à un système de rouleaux de bandes transparentes sur lesquels sont appliqués les silhouettes et les décors.

POUR LES VOYAGEURS...

Durée 10 minutes

Jauge 80 personnes

Public Spectacle tout public à partir de 5 ans.



ÉQUIPAGE

Mise en scène Camille Geoffrion
Conception dramaturgique et dessins Camille Geoffrion et Victor tréca
Musique Lucille Geoffrion et l'Harmonie Sirène de Breuschwickersheim sur la musique de Bert Appermont

PARTENARIAT

Achat pour représentation
Harmonie Sirène de Breuschwickersheim.

Camille Geoffrion

Victor Tréca

Lucille Geoffrion

Juliette Pacalet

CAMILLE GEOFFRION

Marionnettiste

Camille a suivi une licence en Arts du spectacle à l'Université, avant de travailler 3 ans dans l'animation pédagogique. En 2022 elle se tourne vers la marionnette, et se forme au Conservatoire d'Amiens puis au Théâtre aux Mains Nues. Aujourd'hui diplômée, elle officie comme marionnettiste interprète et a monté son premier spectacle, *Plan B*. Elle a également rejoint la compagnie *La Petite Hurlante* comme artiste associée. Elle travaille par ailleurs avec la Babel Fish Cie et la cie Tête aux Pieds.

LUCILLE GEOFFRION

Cheffe d'orchestre

Lucile commence la flûte traversière à l'âge de 6 ans, puis essaie le saxophone à l'adolescence. Elle étudie ensuite la direction d'orchestre dans la classe de Gwénolé Rufet au Conservatoire régional de Tours. Depuis 2022 elle assiste Gustave Winkler à direction musicale de l'Orchestre des Jeunes de Strasbourg, et Martin Geyer pour l'Orchestre Junior. Après un an de cohabitation avec Marc Pascal en 2023, Lucille dirige désormais seule l'Harmonie Sirène de Breuschwickersheim depuis la rentrée 2024.

VICTOR TRÉCA

Graphiste VFX

Victor s’est d’abord formé à l’Atelier de Sèvre avant de rejoindre la formation parisienne de l’ESMA. Depuis diplômé, il a notamment travaillé avec la BUF Compagnie, les studios Supamonks et Busterwood en tant qu’artiste graphiste VFX.

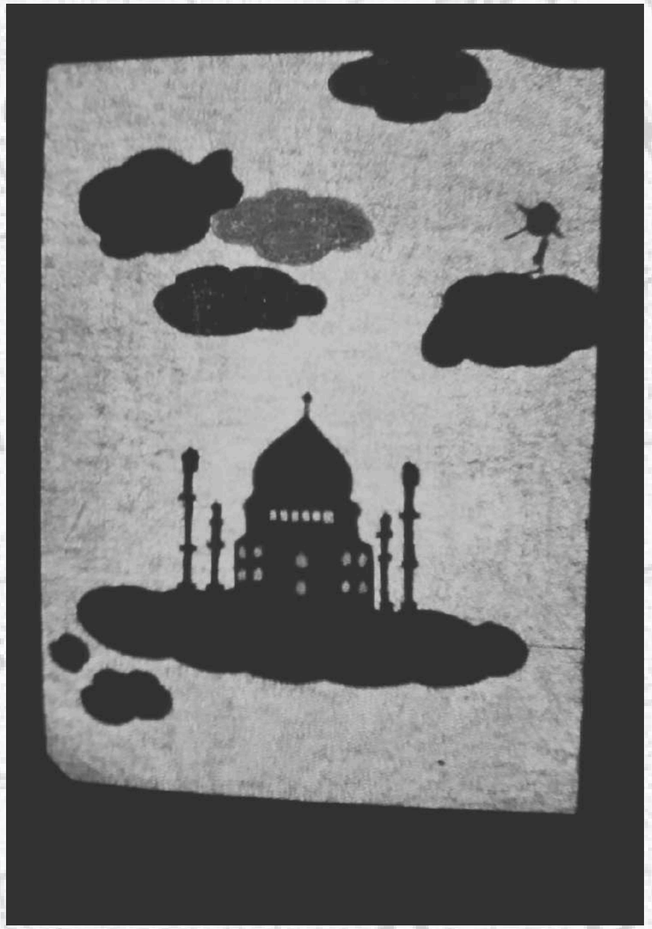
JULIETTE PACALET

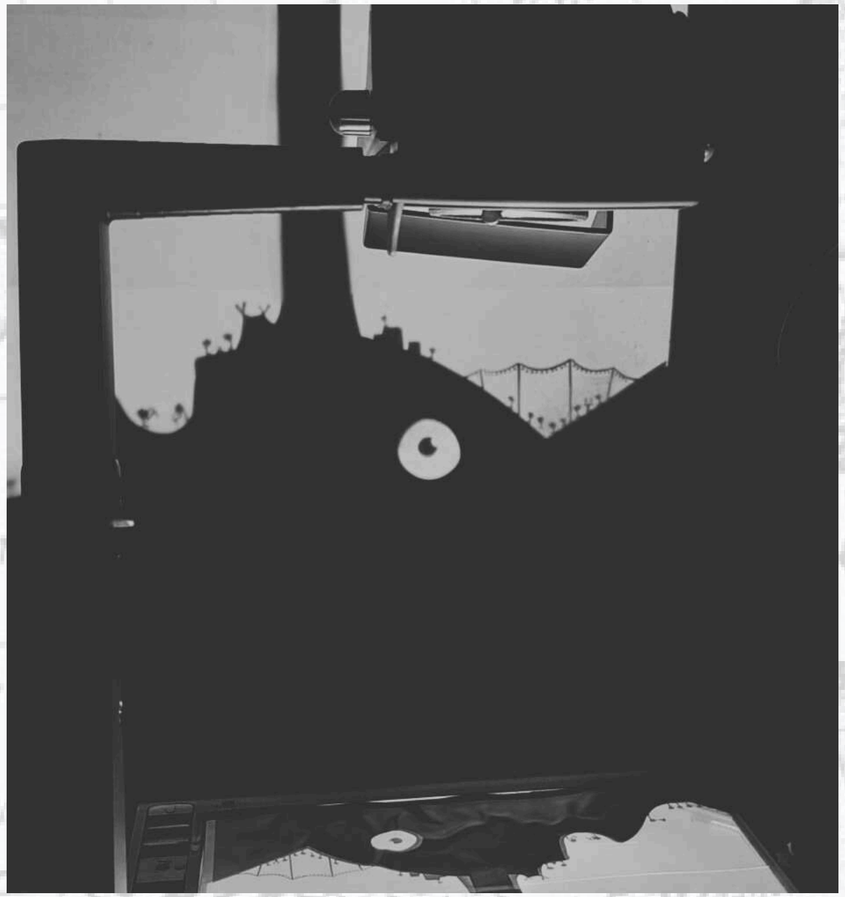
Marionnettiste

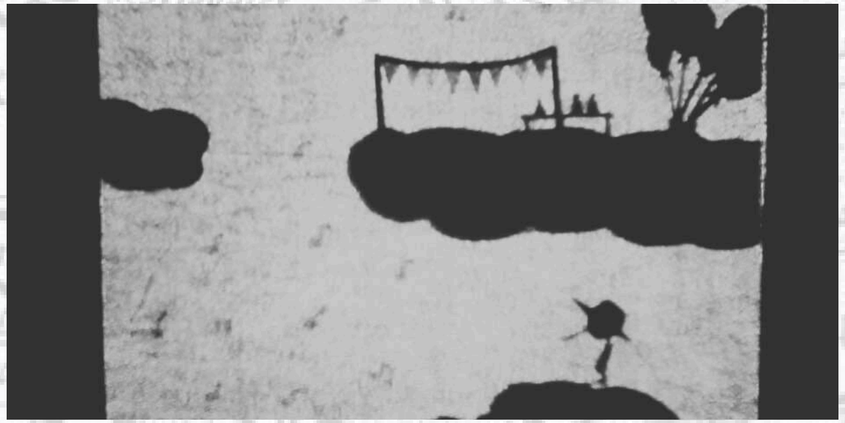
Juliette Pacalet est comédienne – marionnettiste. Elle vit et travaille principalement à Paris et en Savoie. Elle a créé deux spectacles de marionnettes : *Le potager de Mamie Josette* et *C’est tout doux !*. Elle est interprète pour la Cie La Soif et pour le Collectif Ornicar. En parallèle de son activité de création, elle mène régulièrement des projets d'actions artistique et culturelle avec des publics variés.

ESCALES

Les Voyages de Gulliver a été présenté pour la première fois lors de la représentation du **Concert de Printemps** de l'Harmonie de Breuschwickersheim le 26 Avril 2025, à Ittenheim (67) en présence des musicien.ne.s,
Il a également fait étape le 18 Mai 2025 à la **Puppet Boom** de Montreuil (93), organisée par le collectif de marionnettistes d'Ile de France : les Laborettistes.







TOUR OPÉRATEUR

FICHE TECHNIQUE

Sol plat - fond blanc de projection.

MATERIEL & SON

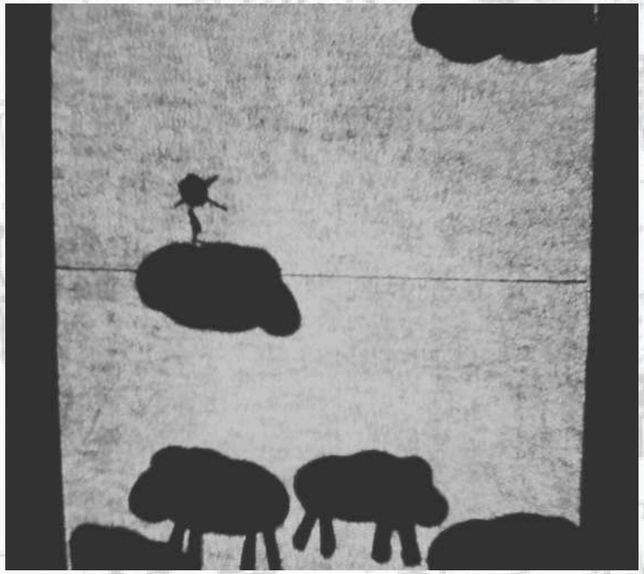
Ecran de projection ou mur blanc.
Prévoir une rallonge électrique pour le rétroprojecteur (amené par la cie).
Prévoir 1 grande table (1m60 x 60cm).
Matériel nécessaire à la projection d'une bande son.
Si possibilité, le régisseur peut-il être sur scène avec les marionnettistes pour les tops sons ?

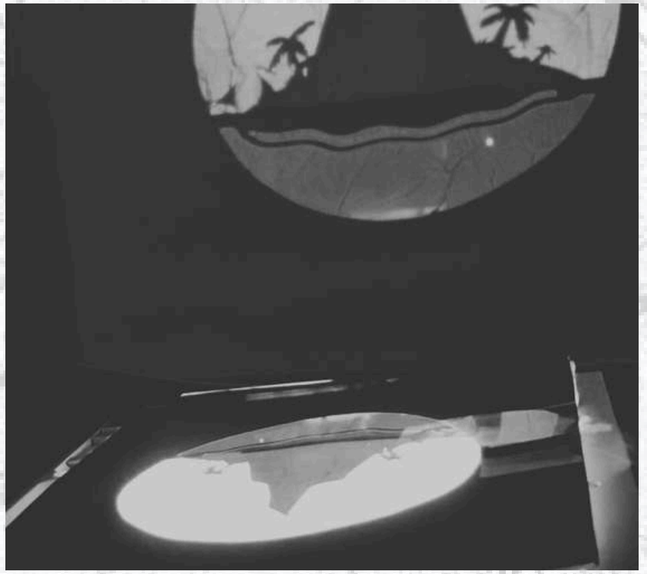
Equipe et planning

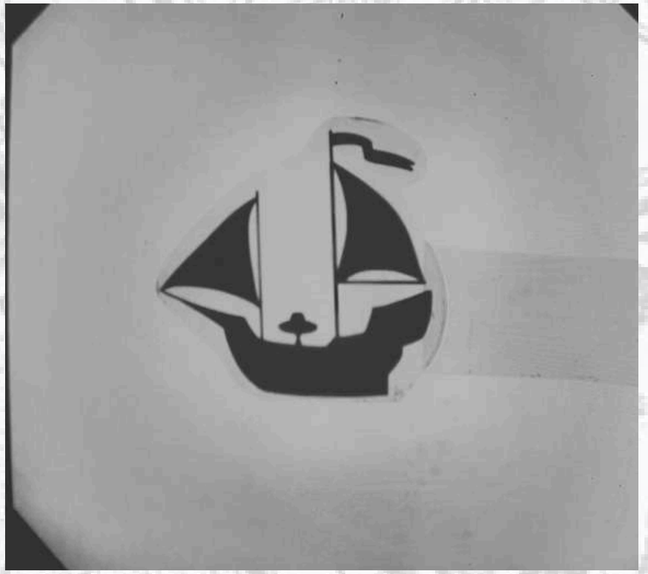
2 manipulatrices.
Durée du montage : 30minutes.
Démontage : 30 minutes.

MATERIEL amené par la compagnie

Un rétroprojecteur
Des silhouettes
Des lampes torches







EXCURSION EN MILIEU SCOLAIRE

La compagnie propose un format *all-inclusive*.
Il s'agit d'un **atelier pédagogique** qui a été conçu par Camille Geoffrion, chargée de ces dix années d'expérience auprès des jeunes, en tant que animatrice pédagogique, animatrice et intervenante artistique.
L'atelier est constitué de quatre parties : présentation du théâtre d'ombres, construction d'une boîte à monstres, exercices de manipulation et représentation du spectacle Les Voyages de Gulliver.

Les dossier et devis sont disponibles sur demande.

LA PETITE HURLANTE

Geoffrion Camille : 07 50 53 85 49
lapetitehurlante@gmail.com

insta : cie_lapetitehurlante
facebook : La Petite Hurlante

https://www.lapetitehurlante.fr/