La Petite Hurlante présente

LES SOEURS ALLUMÉES



Un spectacle vivant autour du cinéma d'animation
coproduit par Cellofan'

Connaissez-vous Les Soeurs Allumées ?

A l'instar des Frères Lumières, elles vous feront voyager dans l'univers fantastique du cinéma d'animation pour découvrir tous ses secrets... Ou presque !
Un peu déjantées, anachroniques et gaffeuses, elles ne manqueront pourtant pas de vous faire rire et découvrir les principes de l'image par image, un peu malgré elles et pour le plus grand malheur de leur technicienne ! Alors avant votre séance, embarquez avec Néon, Halogène et Roxane pour un spectacle drôle et ludique pour toute la famille.

SPECTACLE À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE DU SPECTACLE 30 MIN

DURÉE DE LA PROJECTION 5 À 45 MIN

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE : CAMILLE GUÉNA

INTERPRÈTES : PAULINE HUYGHE, CAMILLE GUÉNA ET ROXANE LOISY

MANIPULATION : ROXANE LOISY

COORDINATION : MARGOT RENARD

CO-PRODUCTION : CELLOFAN'

NOTE D'INTENTION

Ce projet est avant tout une rencontre, celle de l'association Cellofan' avec la compagnie La Petite Hurlante - celle du théâtre et du cinéma d'animation. Le projet est né de notre envie d'inviter le public à redécouvrir le cinéma comme un spectacle - un spectacle de magie - car les principes du cinéma d'animation puisent leurs origines dans la prestidigitation et l'illusion (le cinéma était d'ailleurs, à l'époque, représenté comme un spectacle). Il nous semblait alors important de donner à nouveau au cinéma d'animation sa dimension EXTRAORDINAIRE, afin de proposer au public de mieux *voir* ce qu'il *regarde*, à mieux *écouter* ce qu'il *entend* et à *s'émerveiller* à nouveau devant un art devenu si quotidien. Nous avons donc pensé le projet comme un accompagnement de séance de cinéma, comme nous aurions pu penser un lever de rideau au théâtre, puisque la star c'est le cinéma avant tout !

LA SÉANCE

Deux personnages burlesques, les Soeurs Allumées, viennent interrompre le programme pour présenter leur grand tour de magie : *le cinéma d'animation.*

Et comme tous spectacles de magie, il leur faut des participant.e.s pour que le public croit à la prestidigitation. Les sœurs proposent alors à quelques enfants volontaires de devenir, le temps d'un bref instant, les marionnettes d'une séquence animée.

AU PROGRAMME

° Spectacle uniquement (si vous avez déjà une projection organisée)

° Spectacle et projection d'un court ou d'un programme de courts métrages

° Spectacle, projection de courts métrages et atelier de cinéma d’animation

La projection et les ateliers sont proposés par Cellofan’. Nous souhaitons mettre à l’honneur la production indépendante de films d’animation, afin de sensibiliser le public à d’autres formes de cinéma. L'équipe, en échange avec vous, vous propose une projection sur-mesure, selon vos envies, ainsi que différents ateliers, adaptés à vos besoins.

Pour toute demande de devis, veuillez contacter la compagnie *La Petite Hurlante*



EXTRAIT TEXTE

HALOGENE : Faut excuser Néon, elle a peur du noir. Qui d'autres a peur du noir ici ? Les parents ne mentez pas ! Vous savez qui d'autre avait peur du noir ? Georges Méliès… Il a alors inventé une machine magique : le cinéma d'animation !

ROXANE : Alors en réalité ce n'est pas Georges Méliès qui a techniquement inventé le cinéma. Il a été inventé par le croisement du travail de pas mal de personnes et du monde entier ! Mais si tu dois retenir un nom pour le cinéma d'animation, ce serait Emile Reynaud.

HALOGÈNE : Comment ça Emile Reynaud ?! Pas Georges Méliès ? *(Halogène éclate de rire)* les frères… Lumières tant que vous y êtes…

ROXANE : Et bien justement…

HALOGÈNE : Ma bonne amie faudra revoir votre histoire du cinéma, parce que je perçois quelques lacunes ! Bon, où en étions-nous… Ah oui, alors pour que cette magie opère il nous faut quatre ingrédients : un œil, de la lumière, une bobine de film et un truc intéressant à regarder. Tout cela mélangé, cela donne une image. *(Halogène claque des doigts et sur l'écran apparaît l'anagramme IMAGE / MAGIE comme un sort magique).* Je vous avais bien dit que le cinéma c'est de la magie ! Bon on va du coup faire de la magie ! Tout le monde a ses yeux ? ok.



DATES PASSÉES

° FESTIVAL LES 30 ANS DE CELLOFAN' , LE 25 ET 26 SEPTEMBRE 2021 À LA GARE ST SAUVEUR À LILLE

SPECTACLE ET TOURNAGE DE PIXILATION LA MOSTRA PIXI

° TOURNÉE DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE L'ANIMATION 2021 DANS LE PAS-DE-CALAIS

RICHEBOURG 15 OCTOBRE, SALLE LÉON DEKEUWER

MEURCHIN 16 OCTOBRE, MÉDIATHÈQUE L'ARTCHIPEL

ESCOEUILLES 20 OCTOBRE, MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

LANDRETHUN LE NORD 23 OCTOBRE, BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

BERLENCOURT-LE-CAUROY 27 OCTOBRE, BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

LA CAPELLE-LES-BOULOGNE 30 OCTOBRE, BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE



PRÉSENTATION ÉQUIPE



Camille Guéna

Jeune ancienne enseignante de français au collège, à 24 ans Camille quitte le monde de l'éducation pour le spectacle vivant. Passionnée de théâtre depuis son plus jeune âge, elle se forme à l'improvisation théâtrale, au clown et au théâtre d'objet pendant ses études de Lettres. En 2019, elle entre en CPES d'art dramatique au Conservatoire de Lille et rencontre Pauline Huyghe, avec qui elle crée la compagnie La Petite Hurlante. Par ailleurs, Camille devient en 2020 clown hospitalier professionnel pour Les Clowns de l'Espoir.
Marquée par le clown, le masque et l'objet, son écriture dramatique s'inscrit dans une esthétique plastique où le corps, la voix et l'objet se rencontrent. Dans sa première création Cascendres (2020), Camille propose une exploration des zones grises du consentement à travers les interrogations d'une femme enfermée dans sa boîte en verre.



Pauline Huyghe

Formée enfant aux bases du solfège, flûtiste et guitariste amatrice, elle découvre et se passionne pour le théâtre pendant ses études secondaires et intègre le Conservatoire de Dunkerque. Par la suite, en parallèle de ses études de Lettres à l'Université de Lille, elle suit un cycle initial de théâtre au Conservatoire de Lille. Après l'obtention de son master d'Etudes Littéraires en 2018, elle y poursuit sa formation en CEPI théâtre. Pendant deux ans, elle améliore sa pratique du jeu, pratique la danse contemporaine, le chant lyrique, l'improvisation, le jeu masqué, le clown et se découvre un élan pour la mise en scène. Suite à l'obtention de son DNOP, elle co-crée la compagnie La Petite Hurlante avec Camille Guéna tout en continuant à écrire, à exercer son regard et sa curiosité.



Roxane Loisy

Formée en cinéma d'animation à l'Institut Sainte Geneviève (PARIS), Roxane Loisy complète sa formation par la FCIL proposée par ESAAT (Roubaix). Cette année réalisé en alternance à cellofan' lui permet de travailler sur différentes réalisations dans le cadre d'ateliers avec divers public. Par la suite elle deviendra membres du CA de cette association et partira en tant qu'animatrice 2D se perfectionner sur différentes productions.
Vous l'aurez compris Roxane est un véritable couteau suisse de l'animation alliant pédagogie technique et créativité.



Margot Renard

Dès ses seize ans, Margot commence à travailler à l'accueil d'un centre culturel de la banlieue de Paris. Elle quitte ensuite sa région natale à dix-neuf ans pour partir s'installer à Toulouse, où, pendant cinq ans, elle travaille dans la gestion de salle de spectacle. Arrivée en 2011 sur Lille en tant que Responsable Artistique du Casino Barrière de Lille (budget annuel de 2 millions d'euros), elle s'occupe de toute la partie événementielle du casino (deux restaurants, un bar musical, et un théâtre de 1200 places). En 2015, elle entreprend un master en management social et culturel afin de travailler dans le secteur culturel associatif, milieu davantage en cohérence avec son parcours. Son savoir-faire varié, son sens du contact et ses multiples expériences de terrain sont autant d'atouts pour la réussite du projet.

LIENS UTILES

PAGE DE LA PETITE HURLANTE : HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LAPETITEHURLANTE

L'ATELIER LA MOSTRA PIXI : HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EWUGCFEL100

LE SITE DE CELLOFAN' : HTTP://WWW.CELLOFAN.FR/

PAGE DE CELLOFAN' : HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CELLOFAN



COORDONNÉES

14 rue Ovigneur, 59800 Lille

06 89 53 99 38 : Pauline Huyghe

07 86 33 39 26 : Camille Guéna

lapetitehurlante@gmail.com

Association Cellofan'

44 rue d'Austerlitz

59000 Lille

09 67 04 46 00

